



### **Met Davidsfonds Oud-Turnhout naar Rotterdam en Delft**

Op vrijdag 24 april stonden alle 41 deelnemers stipt op tijd paraat aan de Bib, en konden op weg in een comfortabele Carolus bus. Reisleider en gids van dienst, Xavier Swerts, zou ons, rustig, onderhoudend en zeer gedegen doorheen de dag en beide steden loodsen.

Op weg naar Dordrecht, gelegen in het laagste stukje Nederland, vertelde hij ons hoe Floris V, graaf van Holland en Zeeland, er de grondslag legde voor de latere waterschappen, zo belangrijk voor het waterbeheer waarin de Nederlanders meesters zijn.

Na een vlot georganiseerde sanitaire tussenstop, inclusief koffie en appeltaart, reden we verder naar Dordrecht, waar we onze bus verlieten en overstapten in de waterbus, die ons naar Rotterdam bracht. We gingen weer aan land bij de Erasmusbrug, na de Willemsbrug de tweede verbinding tussen de Kop van Zuid en het stadscentrum. Deze Erasmusbrug werd ontworpen door architect van Berkel en officieel geopend in 1996. Opgehangen aan de markante pyloon, 139 meter hoog, en 40 stalen kabels, kreeg ze 'de Zwanenhals' als bijnaam.

Xavier wees ons ook nog op twee opvallende gebouwen vlakbij, respectievelijk van de gerenommeerde architecten Rem Koolhaas en Renzo Piano.

We stapten opnieuw onze bus in, voor een korte verplaatsing naar de Oude Haven waar Xavier ons naar de opvallende Kubuswoningen loodste, een ontwerp van de Amsterdamse architect (en lid van de Provo-beweging) Piet Blom. Met zijn experimentele architectuur wilde hij de mens centraal stellen en de samenhang versterken. Eén van de kubuswoningen is te bezichtigen, een kans die we niet onbenut lieten; een andere stond te koop voor het zachte prijsje van 450.000 € maar was helaas inmiddels verkocht.

Intussen was het tijd voor een middaglunch, die iedereen naar wens kon gebruiken in één van de talloze eetstandjes in de Markthal, overigens ook een imposant architecturaal concept.

Daarna was het tijd voor onze verplaatsing naar Delft. In de bus vertelde Xavier dat de naam afgeleid is van 'delven', namelijk het kanaal dat in de 14<sup>de</sup> eeuw gegraven werd en zorgde voor de verbinding tussen de Schie en de Maas. Het was noodzakelijk voor de ontwikkeling

van hun haven (Delfshaven), die voor de VOC een belangrijke rol speelde en voor rijkdom en bloei in Delft zorgde. Ook het Delfts Blauw, dat in de 16<sup>de</sup> eeuw als goedkoop alternatief voor het dure Chinese porselein werd vervaardigd en intussen wereldberoemd is geworden, kwam aan bod.

In Delft aangekomen volgde een stadswandeling naar de Oude en de Nieuwe Kerk, waar we door plaatselijk gidsen werden rondgeleid. De Nieuwe Kerk, gebouwd vanaf 1381 en na meerdere restauraties als gevolg van een stadsbrand, de beeldenstorm en de Delftse Donderslag (een kruitexplosie) eindelijk klaar in 1655, is vermaard omwille van zijn band met het Huis van Oranje: Willem van Oranje, de Vader des Vaderlands, heeft er zijn praalgraf en in de crypte werden en worden leden van de Koninklijke Familie begraven.

De Oude Kerk vindt zijn ontstaan in een klein, oud tufstenen kerkje, gebouwd rond 1050. Maar in 1240 nam met het initiatief om het kerkje uit te breiden, en omdat Delft in 1246 zijn stadsrechten kreeg, wordt dat als het officiële geboortjaar van de Oude Kerk beschouwd. Ook hier werden een aantal belangrijke Delftenaren begraven: Johannes Vermeer, Piet Hein en Antoni van Leeuwenhoek bijvoorbeeld en verdienen de glasramen en de orgels onze aandacht. De kerk heeft trouwens een uitstekende akoestiek en wordt geregeld gebruikt voor concerten.

Na de plaatselijke gidsen, die niet altijd goed verstaanbaar waren, bedankt te hebben, verzamelden we in de Waag voor een 'nabespreking' (een drankje) waarna we terug op de bus stapten die ons veilig naar Oud-Turnhout bracht. Iets voor achten hielden we halt aan de bibliotheek.

Een erg geslaagde en gesmaakte uitstap, met dank aan Xavier voor de uitstekende begeleiding en aan Guy voor de praktische en logistieke organisatie.

Verslaggever: Hugo